



Выходит с 1994 года

В Е С Т Н И К

АССОЦИАЦИИ
ПЛАНЕТАРИЕВ РОССИИ
И
ЕВРО-АЗИАТСКОГО
СОДРУЖЕСТВА ПЛАНЕТАРИЕВ

№ 2 (59), 12 июля 2020 года

Редакционная коллегия:

Масликов Сергей Юрьевич

Ситкова Зинаида Павловна

Михайлова Галина Николаевна

Фетисова Яна Александровна

Новосибирск

Нижний Новгород

Санкт-Петербург

Калуга

s.maslikov@mail.ru

zsitkova@gmail.com

galina.n.mikhailova@gmail.com

infferna@mail.ru

Сайт АПР: www.apr.planetariums.ru

Поздравляем!
академика
Анатолия
Михайловича
ЧЕРЕПАЩУКА,
президента
Ассоциации
планетариев России,
с награждением
орденом Александра
Невского и юбилеем!!!



УКАЗ



ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

О награждении государственными наградами
Российской Федерации

За заслуги в научно-педагогической деятельности,
подготовке высококвалифицированных специалистов
и многолетнюю добросовестную работу наградить:

ОРДЕНОМ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО

ЧЕРЕПАЩУКА Анатолия Михайловича - заведующего отделом
Государственного астрономического института имени
П.К.Штернберга федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования "Московский
государственный университет имени М.В.Ломоносова"



Президент
Российской Федерации В.Путин

Москва, Кремль
8 июня 2020 года
№ 380

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/001/202006080034?index=3&rangeSize=1>

Пользуйтесь [выделенными](#)
ссылками для переходов
внутри документа

Вестник АПР и ЕАСП №2-2020

В НОМЕРЕ



[Календарь событий и мероприятий](#)

[От сопредседателя АПР](#)

[От редакции](#)

[Планетарии на пороге 100-летия](#)

[О подготовке к юбилею планетариев](#)

[Планетарии и день Победы](#)

[Конкурсы](#)

[Видеоматериалы](#)

[Другие мероприятия](#)

Подробнее о прошедших событиях

[Онлайн-конференция «Планетарии онлайн: кризис или ресурс для развития?»](#)

Подробнее о предстоящих событиях:

[Онлайн-конференция Международного общества планетариев](#)

[III Минский международный фестиваль полнокупольных фильмов](#)

[Журнал Planetarian](#)

[Альманах «Вселенная и Мы»](#)

АПР рекомендует для работы

[Планетные карты для детей](#)

Воспоминания

[Борис Григорьевич Пшеничнер \(1933-2020\)](#)

СОБЫТИЯ И МЕРОПРИЯТИЯ 2020 ГОДА

3-7 августа – онлайн конференции Международного Общества Планетариев (IPS).

18-20 сентября – 15-й [Сибирский астрономический форум «СибАстро»](#).

26 сентября – [Международный день астрономии](#) (осенний) в рамках осенней Недели астрономии (21- 27 сентября).

4-10 октября – [Всемирная неделя космоса](#).

15-18 октября – III Минский международный фестиваль полнокупольных фильмов MIFF 2020.

31 октября – [День темной материи](#). Инициирован Международной коллаборацией по физике частиц, включающей европейский ЦЕРН, ОИЯИ в Дубне и целый ряд других научных центров.

ОТ СОПРЕДСЕДАТЕЛЯ АССОЦИАЦИИ ПЛАНЕТАРИЕВ РОССИИ**Уважаемые коллеги!**

Информируем вас, что Ассоциация планетариев России теперь представлена в социальных сетях. Нас можно найти по ссылкам:

– ВКонтакте: <https://vk.com/public194073040>

– Facebook: <https://www.facebook.com/groups/2763541323693403/>

– Инстаграмм: https://www.instagram.com/apr_page/

Модератор страниц Яна Фетисова: inffferna@mail.ru

А также создан [Youtube-канал Ассоциации планетариев](#). Модератор канала Дмитрий Федоров: dlfedorov@gmail.com

Это площадки для общения, обмена опытом и информацией. Давайте будем слушать и слышать друг друга, оказывать посильную помощь. Добро пожаловать!

28 мая в интернете состоялась ZOOM-конференция «Планетарии онлайн: кризис или ресурс для развития?». Мероприятие инициировано Нижегородским планетарием. Коллегам и руководителю планетария *Галине Александровне Муромцевой* огромное спасибо! Это была прекрасная возможность посмотреть друг на друга. Убедиться, что мы продолжаем работать. По итогам конференции принято решение создать на странице ВКонтакте online-календарь событий, мероприятий и новостей планетариев России.

Предлагаем вам присылать информацию о запланированных мероприятиях. А после проведения – материалы о результатах его проведения. Формат подачи: краткий текст и несколько фотографий, с обязательным указанием автора. Уверен, что подобная практика будет полезной и после выхода из кризиса и нормализации нашей работы.

Вместе всегда легче преодолевать трудности. Присоединяйтесь к нашему сообществу.

С уважением,
Андрей Владимирович Лобанов
сопредседатель АПР

[К НАЧАЛУ ВЕСТНИКА](#)

ОТ РЕДАКЦИИ

Планетарии, входящие в состав АПР, последние месяцы были закрыты. Сейчас они постепенно открываются для зрителей. Открылись и объявили об открытии: Новокузнецкий планетарий (25 июня), Планетарий Казани (1 июля), Киевский планетарий (2 июля), Донецкий планетарий (3 июля), Новороссийский планетарий (4 июля), Санкт-Петербургский планетарий (6 июля), планетарии Ижевска, Ульяновска, Подольска, Херсона, Калининграда и других городов. С 15 июля планируется работа Московского планетария. Конечно, планетарии были вынуждены приступить к работе в новых условиях. Например, вот такие строгие требования предъявляются к посетителям планетария в Казани:

1. Соблюдение масочного режима (даже если Вам очень не хочется ее надевать. Но придется.) Уж такие правила, которые не мы придумали.
2. Группы не более 5 человек.
3. Соблюдение социальной дистанции в 1,5 метра.
4. Использование санитайзера для рук.
5. Руками экспонаты не трогаем! (это ЗАКОН)

Во время карантина планетарии не теряли связи с любителями астрономии. Практически все планетарии систематически размещали на своих страницах в социальных сетях астрономические новости, онлайн лекции, проводили различные конкурсы, олимпиады. И, конечно, планетарии не могли обойти вниманием такую дату, как 75-летие Победы.

Ниже мы даём обзор деятельности планетариев. В обзоре кратко описаны мероприятия, [посвященные дню Победы](#), перечислены [детские конкурсы](#), которые проводили планетарии, отмечены некоторые [видео- и аудиоматериалы](#), опубликованные в условиях карантина, а также [онлайн-мероприятия](#), в том числе встречи с космонавтами ([Киров](#), [Нижний Новгород](#), [Санкт-Петербург](#)). Материалы в каждом разделе размещены в алфавитном порядке (по названиям городов, где расположены планетарии).

Наиболее кардинально подошли к возникшей форсмажорной ситуации наши коллеги из Планетария № 1 – они организовали производство материала для изготовления санитарных масок!

Пытался монетизировать свою деятельность Нижегородский планетарий, организовав платные онлайн-лекции для детей.

Необходимо отметить, что в условиях карантина планетарии продолжали работу и над полнокупольными программами. А наша, не так давно зарегистрированная некоммерческая организация «Ассоциация планетариев и лиц, содействующих их развитию» получила первый грант от Фонда Президентских грантов для создания полнокупольного фильма. Поздравляем коллег, участвовавших в подготовке этой заявки, и, в первую очередь, руководителя проекта Андрея Владимировича Лобанова!

[К НАЧАЛУ ВЕСТНИКА](#)

ПЛАНЕТАРИИ НА ПОРОГЕ 100-ЛЕТИЯ

Что такое планетарий? Планетарий – учреждение зрелищного типа, где популяризация астрономических знаний осуществляется с широким применением технических средств и демонстрацией на полусферических куполах-экранах звёздного неба и других спецэффектов. Планетарий – место встречи зрителей со Вселенной, место увлекательных звёздных зрелищ, это храм древней и прекрасной науки астрономии. Планетарии появились во времена величайшей революции в астрономии, вызванной появлением больших телескопов и Общей теории относительности Альберта Эйнштейна, ставшей фундаментом космологии.

В чем заключается миссия планетариев? Миссия планетариев заключается в том, чтобы донести до людей современную астрономическую картину мира, воспроизвести под куполами впечатляющие звёздные зрелища, которые бы позволили человеку ощутить себя частицей мироздания. Планетарии содействуют реализации программ астрономического образования на всех уровнях, они способствуют удовлетворению интеллектуальных потребностей населения, в первую очередь детей и молодежи, а также повышению культурного уровня населения, так как астрономия – это не только увлекательная наука. Астрономические знания – элемент культуры человека.

Когда и где появились планетарии? Планетарий – это одно из чудес, которые изобрел XX век. Родиной планетариев является Германия, где на предприятии КАРЛ ЦЕЙСС в Йене был разработан, изготовлен и в 1923 году продемонстрирован широкой публике первый проектор звёздного неба «Модель-1», открывший эпоху планетариев. Проекторы, способные воспроизвести самое величественное зрелище природы – звёздное небо, называли «чудом из Йены», с началом космической эры началось их триумфальное шествие по всему миру. Например, в США после запуска в СССР первого спутника в течение нескольких лет ежегодно открывалось по сотне планетариев. В это время появились производители оборудования для планетариев в Японии и в США. Первые планетарии на континентах:

Европа	1925 г.	Германия, Мюнхен
Америка	1930 г.	США, Чикаго
Азия	1937 г.	Япония, Осака
Африка	1960 г.	ЮАР, Йоханнесбург
Австралия и Океания	1965 г.	Мельбурн

В СССР в 1929 году открылся Московский планетарий и стал 13-м в мире после десяти, открытых в Германии, и двух европейских – в Вене и Риме.

Как развиваются планетарии? Вся история планетариев – это, по сути, поиск способов и путей повышения зрелищности сеансов. В XX веке революционным технологическим решением было применение световодов в звёздных проекторах, что существенно повысило качество звёздного неба. На рубеже веков новая волна популярности планетариев захлестнула мир. Это было вызвано выдающимися

открытиями в космологии, расширившими представление о Вселенной, и новыми техническими возможностями моделировать Вселенную в планетариях. применением компьютерной графики, высококачественных, в том числе лазерных, проекторов. XXI век принято называть цифровым. В планетариях стали широко применяться цифровые технологии полнокупольной визуализации. Первым российским цифровым планетарием стал Нижегородский, открытие которого состоялось 4 октября 2007 года, в день 50-летия начала космической эры. Этому знаменательному событию было посвящено открытие нового Нижегородского планетария. С началом его работы в России началась цифровая революция в области планетарских технологий. Вот её этапы:

- 2007. Нижний Новгород. Открылся новый планетарий, первый цифровой в стране;
- 2009. Калуга. Технологическая модернизация планетария Государственного Музея истории космонавтики;
- 2009. Подольск Московской области. Начал работу первый школьный цифровой планетарий;
- 2010. Новокузнецк. Модернизация планетария;
- 2011. Москва. Открылся большой Планетарий Москвы;
- 2011. Ярославль. Планетарий Культурно-просветительский центр имени В. В. Терешковой;
- 2011. Москва. Планетарий Центрального Дома Российской Армии им. М. В. Фрунзе;
- 2011. Пермский планетарий;
- 2012. Новосибирск. Открылся Большой планетарий департамента образования;
- 2013. Казань. Начал работу новый планетарий;
- 2014. Уфимский планетарий.
- 2015. Иркутск. Планетарий музейного комплекса «Ноосфера» (частный планетарий);
- 2017. Санкт-Петербург. Планетарий №1 (частный планетарий);
- 2018. Киров. Открылся Детский космический центр, имеющий в своем комплексе планетарий;
- 2018. Самара. Планетарий Самарского университета;
- 2019. Санкт-Петербург. Технологическая модернизация планетария;
- 2019. Иркутск. Открытие большого планетария в школе №19;
- 2020. Волгоград. Технологическая модернизация планетария.

Все открывающиеся планетарии оснащены цифровыми системами. Кроме того, в целом ряде городов стационарные планетарии приобрели недорогие цифровые системы и активно внедряют новые технологии. Широкое распространение получили мобильные цифровые планетарии.

Кто посещает планетарий? Планетарий открыт для всех возрастных групп. Но основной зритель планетариев – детская и школьная аудитория. И это не удивительно. Природа заложила в детях потребность познавать мир, Вселенную. В подкупольном пространстве планетария моделируется Вселенная, становятся наглядными грандиоз-

ные процессы, происходящие во Вселенной. Это привлекает школьных учителей, на уроке они не имеют таких зрелищных возможностей. В мире наибольшее распространение получили школьные планетарии. За рубежом, как правило, оснащены планетариями университеты. Таким образом, важнейшая функция планетария – содействие астрономическому образованию и просветительству. Образование является для планетариев главным приоритетом.

По каким критериям оценивается уровень, успешность работы планетариев? По работе главного элемента в комплексе планетария – его Зала, который по сложившейся традиции называют Звездным. Визитная карточка планетария – это тематика программ Звездного зала. Самые успешные планетарии создают свои полнокупольные цифровые программы. Менее успешные – работают в режиме кинотеатра, приобретая лицензии на показ фильмов. Некоторые планетарии не имеют ещё цифровых систем для показа полнокупольных презентаций, но их сейчас, практически, не остается.

Каким представляется будущее планетариев? Здесь полезно обратиться к опыту работы зарубежных планетариев. Там цифровая революция началась на десятилетие раньше, чем у нас. Так *Shawn Laatsch*, президент Международного Общества Планетариев (International Planetarium Society – IPS), считает: «Мы не можем конкурировать с голливудскими фильмами, но мы можем предоставить посетителям то, что фильмы не могут дать: живой личный контакт со зрителями. Традиции живых выступлений следует поощрять. Ключевым здесь является профессиональный рост лекторов планетариев». Но живые выступления в планетарии будут востребованы только в сопровождении полнокупольных презентаций, иначе теряется смысл визита в планетарий: интернет перенасыщен лекциями в обычном формате и фильмами.

З. П. Ситкова,
Эксперт Нижегородского планетария им. Г. М. Гречко,
сопредседатель АПР, почетный член IPS

[К НАЧАЛУ ВЕСТНИКА](#)

О ПОДГОТОВКЕ К ЮБИЛЕЮ ПЛАНЕТАРИЕВ

Уважаемые коллеги!

В 2023 году будет отмечаться знаменательная дата, 100-летие эпохи планетариев. Международное Общество планетариев (IPS) планирует большую программу по празднованию этого исторического события и предлагает подключиться к подготовке и проведению юбилейных мероприятий всем национальным ассоциациям планетариев. Так, в частности, в IPS идет формирование Рабочей группы по истории Планетариев. Основная цель этой рабочей группы заключается в

формировании базы данных по истории планетариев, а также в содействии исследованиям материалов в этой области, их сохранению, доступности и распространению. Благородная и актуальная задача! Давайте присоединимся к этой миссии и сформируем историческую секцию при АПР.

Просим Вас присылать историческую информацию о ваших планетариях (с указанием вида проекционной системы и ее названием) с приложением фотографий (размер текста не более 10 страниц, количество фотографий 10 шт.). Желательно прислать фотографии общего вида планетария снаружи, звездного зала, аппарата «планетарий» (у кого он есть), фойе, обсерватории (при наличии), музея и других интересных зон в ваших планетариях, фото сотрудников.

Собранная и систематизированная информация будет доступна для вас, размещена на сайте АПР, возможно, будет издана в печатном варианте к юбилейной дате. В Интерактивном оптическом центре «Лыткарино», где в настоящее время проектируется новый 9-метровый цифровой планетарий с выставочным пространством, будет размещена экспозиция о планетариях России. Вы сможете организовать у себя выставки о планетариях России.

Коллеги, призываем вас предусмотреть в своих планах работы мероприятия, приуроченные к 100-летию планетария!

Информацию о ваших планетариях просим направлять до 1 сентября 2020 года: *Ситковой Зинаиде Павловне* zsitkova@gmail.com, копию ставить в Лыткаринский историко-краеведческий музей (для *Казанцевой Марины Николаевны*) likm@bk.ru. Просим сообщить также контактное лицо от вашего планетария по подготовке информации и его электронный адрес.

М. Н. Казанцева, З. П. Ситкова

[К НАЧАЛУ ВЕСТНИКА](#)

ПЛАНЕТАРИИ И ДЕНЬ ПОБЕДЫ

В Кемеровском Планетарии

вспомнили Георгия Тимофеевича Берегового, лётчика-космонавта СССР, дважды Героя Советского Союза, заслуженного лётчика-испытателя СССР, генерал-лейтенанта авиации. За 4 года Великой Отечественной войны он совершил 168 боевых вылетов. Г. Т. Береговой – единственный среди советских космонавтов, кто пришел в отряд уже будучи Героем Советского Союза и Золотую Звезду получил в 1944 году за свои фронтовые подвиги, мужество и героизм.

Московский планетарий

[К 75-летию Великой Победы](#) большой друг Московского Звездного дома – московская просветительская компания «Планетарий им. Б. А. Максимачёва» – выпу-

стиль полнокупольный фильм «Звёзды Великой Победы». Специально для Московского Планетария коллеги сделали специальный сокращенный видеоролик и адаптировали полнокупольную версию для просмотра в онлайн-формате.

Фильм рассказывает о роли астрономии в Великой Отечественной войне. Лекторы и сотрудники Московского Планетария с первых дней войны сражались с врагом. Половина из них не вернулась с полей боёв. В самом Планетарии для бойцов, отправляющихся на фронт, проводились лекции на темы «Астрономия на войне» и «Астрономия для разведчиков». Астрономические знания при выполнении боевых задач использовали не только наши воины. Солдаты и офицеры как союзников, так и нацистской Германии, тоже широко использовали астрономию в своих целях.

В Большом новосибирском планетарии

Детская студия «Мультиплан» (педагог Е. Р. Тихонова) подготовила к дню Победы мультфильмы: [Песенка фронтового шофера](#) (3 мин.), [Что такое день Победы](#) (3 мин.).

Поздравление Смоленского Планетария.

Победа – это не только радость, но и скорбь. В этот день мы со слезами на глазах вспоминаем, что цена победы и мира оказалась слишком дорогой. Сегодня, когда на дворе XXI век, мы не в силах вернуть погибших за наше счастливое будущее, но в наших силах чтить память о тех, кто пал за Отечество, вызывая огонь на себя. Война коснулась каждого из нас, но мы — дети мирного времени, и нам трудно представить, как на войне могли сражаться наши сверстники. Но они воевали, смотрели в глаза смертельной опасности. Они отдавали жизни за Родину, за свои семьи. Очень хочется, чтобы о том, какой ценой досталась нам Победа, мы вспоминали не только 9 мая. Нужно каждый день быть благодарными тем воинам, благодаря которым мы живём на этой Земле. Пусть вечно светит солнце. Пусть будет мирное небо над головой. Пусть всегда будет слышен смех детей. Пусть над миром бушует вечный Май.

Культурно-просветительский Центр им. В. В. Терешковой в г. Ярославль

разместил на своём сайте слайд-лекцию от имени Н. И. Перова «[Астрономия в СССР в годы войны](#)» (10 минут)

Многие планетарии

публиковали поздравления и материалы своего «Бессмертного полка», рассказывая о сотрудниках – участниках войны.

[К НАЧАЛУ ВЕСТНИКА](#)

КОНКУРСЫ

Владимирский планетарий

с 23 по 30 мая проводил творческий онлайн-конкурс «[Космические краски лета](#)», посвященный Дню защиты детей.

Планетарий КФУ в Казани

поздравил победителей и поблагодарил участников конкурса детских рисунков «Моя экзопланта». По итогам голосования приз зрительских симпатий получила Никифорова Ярослава, 5лет за работу «Голубопланетус».



В Кемеровском планетарии

подвели итоги конкурса астрофотографий кольцеобразного солнечного затмения. Работы будут храниться в архивах планетариев КемГУ и СГУГиТ как свидетельство важного астрономического и исторического события 21.06.2020.

Киров. Планетарий музея К. Э. Циолковского, авиации и космонавтики

Третий год подряд Детский космический центр им. В. П. Савиных традиционно проводит фотоконкурс «Земля – колыбель человечества»! Возрастных ограничений нет, поэтому ждём фотоработы абсолютно всех фотографов, любителей космоса и просто неравнодушных к творчеству людей!



Работы на конкурс принимаются с 3 июля по 31 августа 2020 года. Вы можете присылать их на наш электронный адрес info@dkc43.ru или в личные сообщения официальной группы <https://vk.com/cosmomuseum43>. Подведение итогов конкурса пройдет с 1 по 10 сентября, победителей будут ждать призы и дипломы участников. Ко дню рождения К. Э. Циолковского – 17 сентября 2020 г. – состоится подведение итогов конкурса и оформление экспозиции работ в Детском космическом центре.

Номинации конкурса: «Космос на Земле», «Вдоль Млечного пути», «Гражданин Вселенной», «В Центре космоса». Более подробную информацию вы можете узнать по телефону: 48-50-17, на сайте: <https://dkc43.ru/> или в группе ВКонтакте: <https://vk.com/cosmomuseum43>.

Нижегородский планетарий им. Г. М. Гречко

В преддверии Международного дня защиты детей провел [фестиваль детских рисунков «Пусть всегда светит Солнце!»](#). Принять участие в фестивале могли ребята любого возраста, для этого надо было просто прислать свой рисунок на любую космическую тематику. Присланные работы всех участников были опубликованы на официальном сайте Нижегородского планетария им. Г. М. Гречко и в группе планетария в ВКонтакте.

Учебно-научный центр «Планетарий» при СГУГИТ (Новосибирск)

к дню защиты детей объявил онлайн-конкурс рисунков «Космос твоими глазами». Прием работ по 24 августа 2020 года. Работы присылать по адресу planetarium@ssga.ru или в группу ВК.



Этот рисунок, сделан в 2013/14 г. тогда ученицей 6А класса Куделиной Настей. Рисунок полюбился всем, так что ежегодно возвращается на выставку лучших работ.

В Большом новосибирском планетарии

подведены итоги конкурса «Счастливое детство сибирячка», объявленного 1 июня 2020 года. Лучшую работу прислал Тимофей Каменчук.



еще один конкурс

Новосибирского планетария – «Пластилиновый космос». В этом году он проводился во второй раз. На него было представлено 1013 работ! Первое место в номинации «Барельеф» заняла работа «Око в космос» — Басюк Тимур и Артем.



Санкт-Петербургский Планетарий

провёл конкурс на лучшую фотографию «Космические питомцы». Здесь приведена работа Мусалиных Юлии и Кристины «Двое в Котовселенной» – Барса и Рысян.



Смоленский Планетарий

конкурс детского художественного творчества «День Победы» посвятил 75-летию этого события. Победителем стал Данииил Грищенко, 8 лет за рисунок «Вечная память».

[К НАЧАЛУ ВЕСТНИКА](#)

ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ

Владимирский планетарий

в группе ВКонтакте представил познавательный проект [#Открывая_космос](#). «Ведущий» программ с Солнечный Зайчик.

Калужский планетарий

подготовил цикл астрономических видеолекций [«Астрономия приходит к вам!»](#) и серия статей на космическую тематику [«Звезды зовут!»](#). В настоящее время стартует еще один онлайн-проект – [«Атланты астрономии»](#): цикл коротких видеороликов, каждый из которых посвящен известному астроному и его главным открытиям.

Темы видеолекций: «В поисках далеких планет», «Автостопом по галактикам», «Загадки красной планеты», «Взгляд на Луну» и другие. Продолжительность каждой лекции от 9 до 11 минут. Работа над полнокупольными программами в Калужском планетарии продолжается. В настоящее время к показу готовы две обновленные программы – «Неразгаданные тайны Вселенной» и «Гришка-космонавт». Также в течение года планируется создать новую детскую полнокупольную программу - «Гость из космоса».

Киров. Музей К. Э. Циолковского, авиации и космонавтики

Несмотря на ограничительные меры, девиз Детского космического центра им. В. П. Савиных (действующего при Музее К. Э. Циолковского): «Космос ближе, чем кажется», поэтому даже во время карантина центр транслировал цикл видеосказок о небесных явлениях, проект [#ВремяКосмоса](#) на актуальные вопросы в сфере космоса и астрономии, выкладывал онлайн-материалы (викторины, онлайн-экскурсии, мастер-классы и познавательные программы «Полярис в реалис») в официальной группе ВКонтакте: <https://vk.com/cosmomuseum43>

В Минске

с 7 по 28 июля проводились [беседы по космическому праву](#), где можно было узнать о влиянии кризиса COVID-19 на деятельность космической отрасли, о добыче космических ресурсов, соотношении космической деятельности и регулирования киберпространства, устойчивом развитии с использованием космических технологий.

Московский планетарий

Лектор Московского планетария Александр Молоствов провёл для всех желающих 30-минутную [онлайн-прогулку](#), на которой можно было познакомиться с московским звездным небом. На видеолекции рассказывали про день солнцестояния, о летних созвездиях и планетах, которые можно увидеть на ночном небосклоне.

К Международному дню астероида (30 июня) проведена трансляция [«Жизнь астероида»](#) (45 мин.).

Планетарий Центрального Дома Российской Армии имени М. В. Фрунзе (Москва)

разместил лекцию [«Колумбы Вселенной»](#) (32 мин.). Безусловно, эту классическую лекцию следует смотреть на куполе планетария. Плоский экран и даже система виртуальной реальности не дадут и десятой доли того впечатления, которое производит окружающее вас со всех сторон звёздное небо, щедро открывающее свои сокровищницы пытливым взглядам. Пусть же этот ролик станет для вас приглашением под небо планетария в новом сезоне.

Нижегородский планетарий им. Г. М. Гречко

в [группе в ВКонтакте](#) стартовал онлайн-проект «Вопросы о Вселенной», в рамках которого любой желающий может в комментариях к посту этой рубрики задать интересующий его вопрос лектору планетария. Ответы на вопросы лекторов записываются на видео и размещаются ВКонтакте. 22 июня вышел уже [шестой выпуск «Вопросов»](#) (22 мин.).

Еще один онлайн-проект, который реализуется в группе «Нижегородский планетарий» в социальной сети ВКонтакте – это «Астрономические новости». Это информационные блиц-выпуски, во время которых всего за одну минуту сотрудники планетария рассказывают о самых интересных астрономических новостях и космических событиях. 4 июля вышел уже [20-й выпуск «Новостей»](#).

В День Земли в группе Нижегородского планетария им. Г. М. Гречко в ВКонтакте была размещена [аудиозапись художественной фантазии «Пифагор»](#) (16 мин.), повествующей о том, какие трудности преодолевал древний мыслитель, провозглашавший истинные знания о нашей планете. Фантазия была написана ровно 100 лет назад, в 1920 году, основоположником космонавтики К. Э. Циолковским.

К Всероссийской акции «Ночь музеев – 2020» сотрудники Нижегородского планетария им. Г. М. Гречко подготовили [видеоэкскурсию по планетарию](#) (32 мин.). Пока здание учреждения стоит пустое и притихшее, ожидая своих зрителей, видео-

экскурсия позволяет в удобное время заглянуть во все залы Нижегородского планетария и познакомиться с его работой изнутри.

Проведены несколько онлайн-трансляций наблюдений в телескоп:

- [наблюдения покрытия Венеры Луной](#) – 19 июня 2020 г. (57 мин.);
- [наблюдения частных фаз кольцеобразного затмения](#) – 21 июня 2020 г. (55 мин.);
- [вечерние онлайн-наблюдений Луны, Венеры и Сатурна](#) – 29 июня 2020 г. (84 мин.).

Новокузнецкий планетарий им. А. А. Фёдорова

опубликовал рассказ «[Про планеты](#)» (5 минут).

Новосибирский планетарий

опубликовал на своем [канале](#) видеолекции и выступления, записанные во время астрономического форума СибАстро, прошедшего в сентябре 2019 года:

Анна Кикина, «[SIRIUS 17](#)» (57 мин.)

Сергей Назаров «[Черные дыры](#)» (43 мин.) и «[Самые невероятные объекты Вселенной](#)» (37 мин.)

Александр Хохлов «[Возвращение на Луну](#)» (45 мин.) и «[Женский космос](#)» (49 мин.)

Сергей Язев «[Новости Солнечной системы](#)» (35 мин.)

Борис Штерн «[Как долететь до звезд](#)» (23 мин.) и «[Новые Земли у других планет](#)» (43 мин.)

Детская студия «Мультиплан» Большого новосибирского планетария (педагог Е. Р. Тихонова) подготовила мультфильм «[Калужский мечтатель](#)» (2 мин.).

Опубликованы ролики: [Астрофотография для школьников: чему учат на занятиях в объединении «Практическая астрономия»?](#) (4 мин.), [Эксперимент Фуко](#) (4 мин.), [Конкурс «Пластилиновый космос»](#) (1 мин.) и др.

Пермский планетарий:

Мультимедийная программа из фондов планетария «[Земля. Ронис. Земля](#)» (38 минут). Программа для детей о бережном отношении к нашей живой планете Земля.

Авторская программа из архива планетария «[Приключения небесной принцессы](#)» (28 минут). Маленькая комета – «небесная принцесса» убежала от родителей знакомиться с тёмной и светлой туманностями и узнает много интересного о жизни звёзд. Беглянка встречается с Духом Времени и космическим ветром, разговаривает с охотником Орионом и едва не погибает в чёрной дыре.

Санкт-Петербургский планетарий

проводил [виртуальные прогулки по небу](#) (1 час 10 минут).

ДРУГИЕ МЕРОПРИЯТИЯ ПЛАНЕТАРИЕВ

Киров

29 июня 2020 года Детский космический центр им В. П. Савиных (Музей К. Э. Циолковского, авиации и космонавтики) посетил Виктор Петрович Савиных, выдающийся земляк, лётчик-космонавт, дважды Герой Советского Союза, чье имя носит центр.

Московский планетарий

Московский Планетарий, которому недавно исполнилось 90 лет, в этом году отметил новую дату – в июне исполнилось 9 лет со дня «второго» дня рождения – открытия после длительной реконструкции. В этот день было проведено несколько онлайн-мероприятий, в том числе лекции на «Трибуне ученого»: В. Г. Сурдин «[Поиски новой жизни](#)» и «[Удивительный Марс](#)».

Работала «[Домашняя обсерватория](#)» - интерактивные занятия для детей 5-10 лет. Вместе со специалистами ребята ищут ответы на вопросы об окружающем мире и смогут погрузиться в наблюдения даже в домашних условиях. Ребята устроят настоящие домашние затмения Луны и Солнца, разучат Лунный вальс и узнают, почему Луна меняет свой вид в этом вальсе. Ведущий поможет найти на Луне Кавказ и Алтай, поискать море Москвы и завести Лунный дневник.

[Афиша праздничной программы](#) 12 июня 2020:



Стань «ГАЛИЛЕО»!

В связи с приближением летнего сезона Московский планетарий решил подготовить новый онлайн-проект «Астрогид» для взрослых и детей, который послужит гидом для всех любителей астрономии и позволит погрузиться в

наблюдения за звездным небом и окружающим миром, а также в историю обсерваторий. Первым циклом проекта стали видеовыпуски «Галилео»: зрители познакомятся с устройством и основными принципами работы телескопа и его подготовки к астронаблюдениям, узнают самые важные факты о работе Большой обсерватории планетария смогут приобрести новое хобби – астрофотографию, заняться которой может любой желающий – и мы расскажем как. Темы трансляций: «Знакомство с телескопом», «Внутри Большой Обсерватории», «Астрофотография для всех».

Нижегородский планетарий им. Г. М. Гречко

В режиме онлайн 11 апреля состоялась встреча с прославленным лётчиком-космонавтом Российской Федерации, членом отряда космонавтов ФГБУ НИИ ЦПК, Героем Российской Федерации Андреем Ивановичем Борисенко. В ходе [онлайн-встречи](#) (90 мин.) опытный космонавт рассказал о своих экспедициях, подготовке к космическим полётам, о том, как отмечают праздники в невесомости, о традициях, заложенных первопроходцами космоса, и ответил на вопросы.

Санкт-Петербург. Планетарий № 1

В соответствие с требованиями времени в планетарии № 1 в мае 2020 года на базе лаборатории планетария начато изготовление защитных масок. Маски изготовлены из трех слоев нетканых материалов с высокими фильтрующими свойствами, распространялись при покупке билета в планетарий. К каждому билету прилагалось 10 масок. Воспользоваться билетом можно в течение всего 2020 года.

Инженеры планетария собрали первую отечественную линию по производству мультблауна – специального материала, из которого делают фильтры для медицинских масок. Линия производит 200 кг мультблауна в сутки, этого достаточно на фильтрующий слой для 200 000 масок. Установка построена на базе высокоточной фильеры (экструзионной головки), в которой имеются микроскопические отверстия. Через эти отверстия проходит нагретый до больших температур полипропилен специального типа, который подхватывается реактивным воздушным потоком и вытягивается в волокна.

Согласно требованиям безопасности, медицинские маски, выпускаемые компаниями, получившими медицинскую лицензию, должны быть сделаны из трех слоев нетканых материалов: спанбонд/мультблаун/спанбонд. При этом фильтрующим является именно средний слой из мультблауна, верхний и нижний слои спанбонда используются для его защиты и минимизации пропускания влаги.

Из-за острого дефицита мультблауна производители начали делать маски просто из трех слоев спанбонда, продавая их так же, как медицинские. Проверка

соответствия требованиям в настоящее время не проводится, и такая ситуация наблюдается с начала марта.

Мельтблаун поставлялся в Россию из Турции, Израиля, Китая некоторых стран Евросоюза, но в настоящее время большинство мощностей используется для нужд этих стран. При этом в России незначительные мощности по его производству, а оборудование завозилось исключительно импортное ввиду отсутствия отечественных аналогов.

Встреча с Сергеем Крикалевым

6 июля 2020 года в Планетарии № 1 побывал выдающийся советский и российский космонавт Сергей Крикалев. Диалог на равных с Сергеем Крикалевым, который 6 раз летал в космос и пробыл на орбите 803 дня. С октября 2005 по июнь 2015 года он рекордсмен по суммарному времени пребывания в космосе. Сергей имеет звания Герой Советского Союза и Герой Российской Федерации, является членом экспертного совета Национальной премии «Хрустальный компас» и исполнительным директором по пилотируемым космическим программам Госкорпорации «Роскосмос».

[Фотоальбом встречи.](#)

[Запись прямой трансляции](#) (продолжительность 60 мин.).

Санкт-Петербургский планетарий

На крыше планетария, в обсерватории, 20 июня установили пинхол-камеры для соларографии – съёмки передвижения солнца по небу в течение длительного времени. Установлены именно в этот день не случайно, выбрано время, когда солнце проделало свой самый длинный путь по небу и поднялось выше всего над горизонтом.

В Томске

16.05.2020 дистанционно прошла [Ночь музеев](#). В прямой эфир пригласили вести известного режиссёра и актёра команды КВН «Дети Лейтенанта Шмидта» Вячеслава Гуливицкого, а также Святослава Перехожева (директора музея) и Татьяну Негодину (томская радиоведущая)!

Ровно 100 лет назад, в 1920 году, рождение краеведческого музея и зарождение астрономии в Томске ознаменовались вспышкой Новой звезды в созвездии Лебедя! И таких знаков «свыше» в истории Томска было несколько – начиная от вспышки сверхновой, освятившей рождение Томской крепости 7 октября 1604 года. А ведь во время таких вспышек в космическое пространство выбрасывается огромное количество энергии. И вот благодаря этой энергии сверхновой, которая освятила рождение Томска, наш город, считаем, по праву можно назвать Томском Космическим!

Само небо не раз подтверждало сопричастность нашего города к космосу. А надо сказать, знания о космосе и роли Томска в области астрономии и космонавтики, а также все явления, связанные с этой тематикой, вызывают большой интерес у посетителей Планетария. Многие ли, например, знают, что первый космонавт планеты чуть не стал томичом. В Ночь музеев Планетарий решил удивить интересным онлайн-репортажем.

ГАУК ЯО «Центр имени В. В. Терешковой», Ярославль

провёл дистанционно I Международную научно-практическую конференцию «Чтения имени В. В. Терешковой», посвящённую космическим исследованиям в России и мире и инновационным путям развития государства. Сборник трудов Конференции запланирован к печати. Конференция планируется проводить регулярно, с [положением о Конференции](#) можно ознакомиться на сайте.

16 июня 2020 г. открыта виртуальная межрегиональная космическая выставка [«Легенды советской космонавтики»](#) совместно с крупнейшими музеями космической направленности России. Вы сможете увидеть, не выходя из дома, шедевры Государственного музея истории космонавтики им. К.Э. Циолковского (г. Калуга); Музея космонавтики (г. Москва); Объединенного мемориального музея Ю.А. Гагарина (г. Гагарин); Музея К.Э. Циолковского, авиации и космонавтики (г. Киров); Центра им. В.В. Терешковой (г. Ярославль).

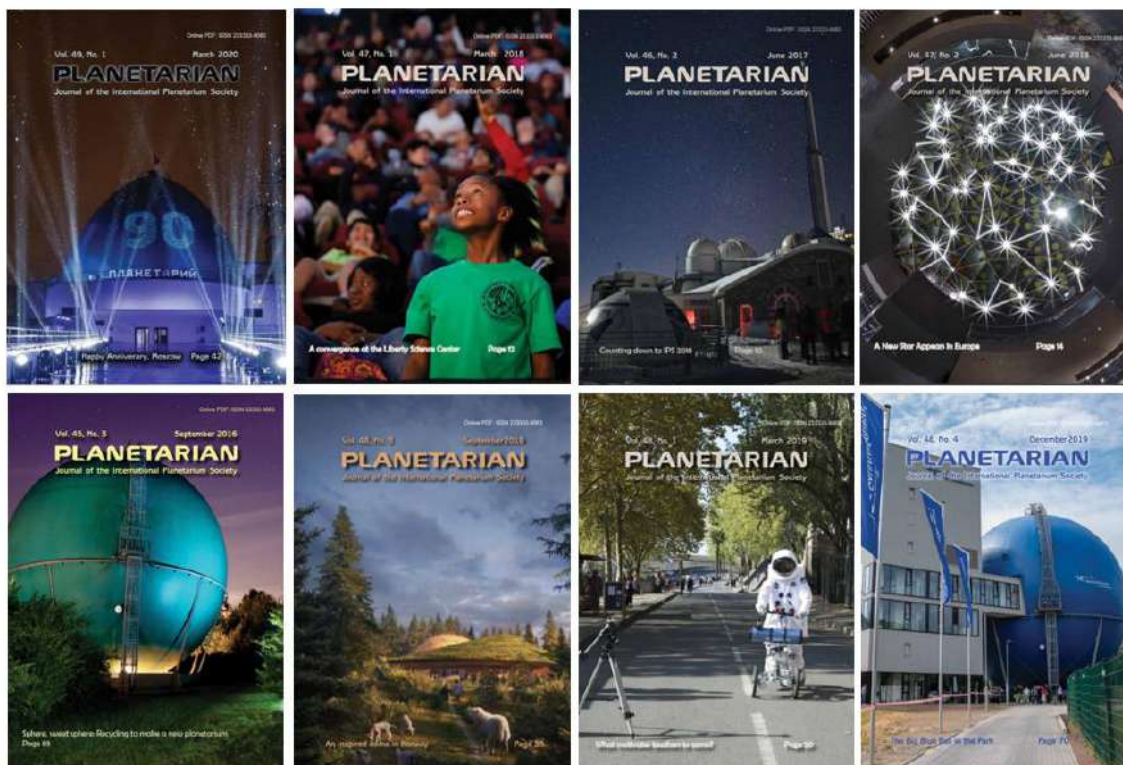
[К НАЧАЛУ ВЕСТНИКА](#)

ЖУРНАЛ «PLANETARIAN»

Начиная с 1972 года, Международное Общество Планетариев (IPS) выпускает журнал «Planetarian», в котором публикуются новости, планы и достижения участников общества. По традиции, новый выпуск выходит раз в квартал. Рекомендуем «Planetarian» к прочтению, так как из него можно почерпнуть полезную информацию о работе наших коллег по всему миру.

Ассоциация планетариев России (АПР) также публикует новости в «Planetarian». Например, в выпуске № 49 (март, 2020) отражены наиболее значимые события АПР за последний квартал 2019 года:

- 90-летний юбилей Московского планетария, отмечавшийся 5 ноября 2019 г.;
- Гастроли планетариев, которые прошли в Калуге и Ярославле 16-17 ноября 2019 г.;
- Олимпиада «Малая Медведица», которая проводилась в Новосибирске 2-6 декабря 2019 г.



Актуальный номер журнала обычно доступен только для членов IPS, старые выпуски можно найти в [АРХИВЕ](#). Однако, в связи со сложившейся в мире пандемической ситуацией сейчас читателям доступны ВСЕ НОМЕРА. Свежий номер можно найти по [ССЫЛКЕ](#).

Яна Александровна Фетисова,
лектор планетария ГМИК им. К. Э. Циолковского

[К НАЧАЛУ ВЕСТНИКА](#)

АЛЬМАНАХ «ВСЕЛЕННАЯ И МЫ»

Альманах Астрономического Общества «Вселенная и Мы» был основан в 1993 году выдающимся астрономом, преподавателем и популяризатором астрономии *Эдвардом Владимировичем Кононовичем* (1931-2017). В виде печатных изданий были опубликованы 4 номера, последний из них – в 2001 году. В 2017 году Астрономическим Обществом было принято решение возобновить издание альманаха, теперь только в электронном виде. Редакторами новых номеров стали С. А. Язев и Н. Н. Самусь, при активном участии секретаря редакции В. Л. Штаерман.

[АРХИВ](#) всех выпусков с 1-го по 7-й.

Выпуск альманаха «Вселенная и мы» №8 (2019 г.) со [статьей А. Фесенко о планетарцах-фронтониках](#).

[К НАЧАЛУ ВЕСТНИКА](#)

ПОДРОБНЕЕ О ПРОШЕДШИХ СОБЫТИЯХ**Онлайн-конференция «Планетарии онлайн: кризис или ресурс для развития?»**

МАУК «Нижегородский планетарий им. Г. М. Гречко», являясь организационно-методическим центром Ассоциации планетариев России, инициировал проведение онлайн-конференции «Планетарии онлайн: кризис или ресурс для развития?». Конференция состоялась 28 мая 2020 г., в ней приняли участие 33 планетария. Модератором конференции выступила *Муромцева Галина Александровна*, директор МАУК «Нижегородский планетарий им. Г. М. Гречко».

Она отметила общее настроение – растерянность со стороны учредителей планетариев, отсутствие чётких указаний сверху. Планетарии работают в условиях пандемической ситуации. Это тяжелое испытание, подобного которому ещё не было: планетарии лишились зрителей. Планетарии в своем большинстве – автономные учреждения со смешанным финансированием: бюджетные средства/средства от платных услуг. С потерей зрителей вторая составляющая исчезла. Главные вопросы сейчас: Как заработать онлайн? Как в этом потоке найти своё место? Как конкурировать с бесплатными онлайн продуктами?

В обсуждении проблем, связанных с новыми условиями работы планетариев, приняли участие сотрудники планетариев ряда российских городов: Н. Н. Малинина (Владимир), М. А. Кислицына (Киров), П. А. Куликова (Томск), И. А. Феоктистова (Самара), И. Гараев (Казань), Е. Н. Тихомирова (Ярославль). Большинство российских планетариев с введением карантина активно реализуют онлайн проекты, но на безвозмездной основе. Монетизация онлайн-мероприятий у большинства участников конференции вызвала сомнения: интернет переполнен свободным астрономическим контентом.

М. Н. Казанцева (МУ «Лыткаринский историко-краеведческий музей», отдел «Планетарий») напомнила участникам конференции о подготовке к столетию планетария и о том, что планетариям было предложено подготовить краткие исторические справки от каждого учреждения (до 10 листов печатного текста и до 10 фото). Собранный материал можно будет использовать для организации выставок «Путешествия по планетариям России».

Э. Я. Медведева (Самара, МБУ ДО «Центр внешкольной работы «Поиск») сообщила о начале работы по строительству в Самаре городского планетария.

А. В. Лобанов (Москва, АПР) информировал об онлайн фестивалях в Йене и в Брно, о создании в социальных сетях каналов Ассоциации (ВКонтакте, Ютуб, Фейсбук, Инстаграм), которые можно использовать как площадки для общения.

З. П. Ситкова, сопредседатель АПР

[К НАЧАЛУ ВЕСТНИКА](#)

ПОДРОБНЕЕ О ПРЕДСТОЯЩИХ СОБЫТИЯХ

Онлайн-конференция Международного Общества Планетариев (IPS)

Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие в конференции Международного Общества Планетариев (IPS), которая пройдет в режиме онлайн в период с 3 по 7 августа. Ранее планировалось, что очная конференция состоится 21-25 июня в Эдмонтоне (Канада). Однако из-за пандемии Covid-19 пришлось изменить даты и формат мероприятия.

Расписание конференции:

- 3 августа: 15:00-23:00 (UT);
- 5 августа: 06:00-13:00 (UT);
- 7 августа: 10:00-18:00 (UT).



Участие в конференции бесплатно для членов IPS. Вы можете присоединиться или возобновить членство до начала мероприятия, обратившись по адресу: <https://www.ips-planetarium.org/page/howtojoin>

Регистрация на онлайн-конференцию уже открыта, подробности о мероприятии будут предоставлены в ближайшее время.

Отслеживать информацию по конференции можно на официальном сайте IPS: <https://www.ips-planetarium.org/page/ips2020>

По всем организационным вопросам обращайтесь по адресу operations@ips-planetarium.org.

Яна Александровна Фетисова,
лектор планетария ГМИК им. К. Э. Циолковского

[К НАЧАЛУ ВЕСТНИКА](#)

ПОДРОБНЕЕ О ПРЕДСТОЯЩИХ СОБЫТИЯХ

III Минский международный фестиваль полнокупольных фильмов

В этом году Минский планетарий в третий раз соберет в своем звездном зале самые лучшие полнокупольные фильмы со всего мира, среди которых научно-популярные кинокартины, анимация для детей, короткометражки и арт-шоу. **MIFF 2020, III Минский международный фестиваль полнокупольных фильмов**, совмещающий искусство и науку, пройдет с 15 ПО 18 ОКТЯБРЯ 2020 ГОДА.

ОТКРЫТ ПРИЕМ ЗАЯВОК НА MIFF 2020

<https://planetarium.by/2020/04/10/otkryit-priem-zayavok-na-miff-2020/>

[К НАЧАЛУ ВЕСТНИКА](#)

АПР РЕКОМЕНДУЕТ ДЛЯ РАБОТЫ

Планетные карты для детей

планетные карты для детей подготовлены зарубежными картографами при поддержке Комиссии по планетной картографии Международной картографической ассоциации:

<https://kartydlyadetey.wordpress.com/планетные-карты-для-детей/>

Карты оформлены специально для детей и представлены на нескольких языках, в том числе и на русском. На сайте есть файлы в хорошем разрешении для печати. Эти карты готовились как настенные печатные материалы.

ВОСПОМИНАНИЯ

Памяти Бориса Григорьевича Пшеничника (14.11.1933 – 30.03.2020)



Уважаемые коллеги, хотелось бы сказать много добрых слов о Б. Г. Пшеничнике, недавно ушедшем из жизни. Я была с ним знакома давно по работе в детско-юношеском отделении ВАГО. Он устраивал слёты юных астрономов и космонавтов. Из 6 слётов я и мои ребята участвовали в трёх – в Специальной астрономической обсерватории, в Шемахинской астрофизической обсерватории и в лагере «Орлёнок». С особой благодарностью вспоминаю то, что Борис Григорьевич присылал нам пособия по астрономии и космонавтике. Они хранятся у меня до сих пор.

Это удивительные руководства для дополнительного образования. Я тогда руководила юношеской секцией и мне это было необходимо.

Проводил Б. Г. Пшеничник интересный конкурс «Малый космос», включавший, как сейчас говорят, два проекта: «Как рисовать акварелью в космосе» и «Космический мотоцикл». Мои ребята в них участвовали.

А в 1980 году в Новосибирске был организован семинар руководителей

астрономических объединений. Я там присутствовала. На семинаре было много интересного, и там я встречалась с Борисом Григорьевичем. А до этого я ездила в Москву с ребятами, и мы побывали во Дворце пионеров, где у Б. Г. Пшеничнера были оборудованы Планетарий и обсерватория.

Бориса Григорьевича я очень хорошо вспоминаю. Память о нём как о руководителе детско-юношеского отделения ВАГО останется у всех, кому посчастливилось с ним общаться.

Заведующая школьным планетарием ЦВР «Поиск» г. Самары
Эльза Яковлевна Медведева

О Б. Г. Пшеничнере см. также прошлый выпуск Вестника.

[К НАЧАЛУ ВЕСТНИКА](#)

Редакция выражает благодарность всем авторам номера. Присылайте информацию о вашей работе или ссылки на размещенные в Интернете материалы по адресам членов редакции, приведенным в начале Вестника. А также сообщайте имена авторов информации, фотоснимков и изображенных на них персонажей.